



Côté nord, sous les 'mystères du Rosaire', peints par Rubens, Van Dyck, Jordaens..., l'une des deux somptueuses galeries de confessionnaux, baroques (17^e s.), illustrés de saints et de saintes particulièrement vénérés dans la tradition dominicaine.



Côté sud, œuvre de P. Verbruggen l'Ancien, v. 1658

1^{er} confessionnal. Thème : la sainteté. **St Dominique** prêche humblement l'Évangile et arbore le lys (vérité & pureté); à ses pieds, le petit chien au *flambeau*. **Ste Catherine** porte amoureusement le Christ, crucifié, tourné vers nous (bonheur); à ses pieds, deux couronnes d'épines entrelacées (pénitence). Au centre, **deux anges** invitent à la conversion ; le 1^{er} appelle à la Vérité suprême ; le 2^d désigne la poitrine et apporte « un cœur nouveau », *enflammé*, prêt à y battre (amour)...

